

Aan:

De leden van de Tweede Kamer

in cc.:

Ministerie van Algemene Zaken t.a.v. de heer M. Rutte

Ministerie van Economische Zaken en Klimaat t.a.v. de heer S.A. Blok

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap t.a.v. mevrouw I. van Engelshoven

Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport t.a.v. de heer H.M. de Jonge

Ministerie van Justitie en Veiligheid t.a.v. de heer F.B.J. Grapperhaus

VNO-NCW

MKB Nederland

Datum: 15 november 2021

Betreft: beperkingen evenementen en benodigde steun- en schaderegelingen

Zeer geachte leden van de Tweede Kamer,

Afgelopen vrijdag is de evenementenbranche opnieuw geconfronteerd met vergaande beperkende maatregelen ter bestrijding van het corona-virus.

De verontwaardiging over het ontbreken van een feitelijke onderbouwing van deze maatregelen¹ maar ook het gebrek aan een antwoord op de vraag wat het gewenste doel is waar we naar toe gaan, wordt breed in de maatschappij en bij de getroffen branches gevoeld.

U zult begrijpen dat deze restricties voor ondernemers in de evenementenbranche, die na 1,5 jaar op slot te zijn geweest sinds september weer voorzichtig aan het opkrabbelen waren, opnieuw een gigantische klap in het gezicht zijn.

Op de korte termijn, omdat de maatregelen nagenoeg onmiddellijk zijn ingegaan waardoor heel veel in vergaande opbouw zijnde evenementen (die maandenlang zijn voorbereid) afgelopen weekend letterlijk weer afgebroken moesten worden. Maar ook op de langere termijn hebben de maatregelen grote effecten. Het toch al broze vertrouwen van onze bezoekers, deelnemers en organisatoren, medewerkers en opdrachtgevers heeft immers een nieuwe deuk opgelopen, die tot ver in 2022 en daarna te voelen zal zijn:

¹ Professionele evenementen met coronatoegangsbewijs-controle zijn immers niet of nauwelijks een bron van besmetting gebleken, zo blijkt uit het Bron-en Contactonderzoek. Ze komen sinds de herstart in augustus nauwelijks voor in de cijfers van het RIVM, en er zijn geen noemenswaardige besmettingsclusters ontstaan bij evenementen, terwijl die door miljoenen mensen zijn bezocht.

- Niet alleen de kaartverkoop voor evenementen tot 4 december maar ook die voor evenementen die gepland staan ver na deze periode van 3 weken, is volledig tot stilstand gekomen;
- In de (zakelijke) evenementenmarkt worden opties en opdrachten voor Q1 2022 nu al ingetrokken;
- Sponsors en partners van festivals en andere evenementen trekken zich terug; en
- Kennis en ervaring verdwijnt uit de branche.

Dit alles wordt versterkt omdat er na 20 maanden ellende nog steeds een ad hoc beleid wordt gevoerd zonder duidelijke routekaart, zonder plan en zonder einddoel, terwijl er niet eens een begin is van een oplossing voor de onderliggende structurele problemen van onderbezetting in de zorg. Betekent dat dat wij in het najaar van 2022 bij 250 bezette IC-bedden weer 'uit gaan'?

In het Bestuurlijk Overleg afgelopen vrijdag hebben de ministers van EZK en OCW toegezegd dat zij de intentie hebben om een aantal specifieke regelingen zoals ATE en TRSEC door te trekken. Dat is welkom en noodzakelijk, echter volstrekt onvoldoende om de schade te compenseren die de branche nu opnieuw oploopt, en om de branche naar de eindstreep van de coronacrisis te helpen, zoals het kabinet bij herhaling heeft toegezegd.

Ondernemers in onze branche waren immers juist weer bezig met het opbouwen van hun bedrijven. Waar bedrijven in 2020 gemiddeld 40% van hun vaste personeel, ondanks alle steunmaatregelen, hebben moeten laten gaan, waren zij nu weer bezig om personeel aan te trekken met het oog op het komende winterseizoen en de rest van 2022. Dat komt omdat, zoals u weet, evenementen een zeer lange voorbereidingstijd hebben. De loonkosten van bedrijven in de branche zijn dus weer aanzienlijk gestegen, en ook de huur en andere vaste lasten zitten weer op het niveau van voor de start van de crisis.

De specifieke regelingen ATE², TRSEC³ en de Suppletierегeling Evenementen⁴ zijn zonder uitzondering gericht op projectkosten. Deze regelingen dekken geen overheadkosten van ondernemers. Die overheadkosten (lonen, huren en andere vaste lasten) werden immers gedekt door de NOW en de TVL, maar deze generieke steunpakketten zijn al sinds 1 oktober jl gestopt, in de verwachting dat per 1 november alle maatregelen opgeheven zouden worden.

Dit alles leidt tot een uiterst penibele situatie waarin een deel van de sector zonder aanvullende steun zal gaan omvallen.

U kunt hier dan ook niet met een macro-economische bril van (bijvoorbeeld) krapte op de arbeidsmarkt naar kijken. Deze exceptionele situatie vraagt om daadkrachtig handelen. Deze branche die 20 maanden geduldig en loyaal is geweest, de enige branche die wetenschappelijk onderzoek heeft gedaan met de overheid d.m.v. Fieldlab Evenementen, kan niet zonder adequate steunpakketten overleven.

² <https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/coronavirus-financiele-regelingen/overzicht-financiele-regelingen/overzicht-regelingen-culturele-en-creatieve-sector/subsidieregeling-evenementen>

³ <https://www.rvo.nl/subsidie-en-financieringswijzer/subsidieregeling-evenementen>

⁴

https://fondspodiumkunsten.nl/nl/subsidies/maken_en_produceren/compensatieregeling_voor_organisatoren_van_culturele_evenementen_covid_19/

Concreet vragen wij u:

- De TRSEC en ATE te verlengen t/m tenminste Q2 van 2022;
- Het gesubsidieerde dekkingpercentage van de TRSEC en de ATE te verhogen naar 100%;
- De Suppletieregeling Evenementen in stand te laten zolang er een beperking is op bezoekerscapaciteit;
- Een generieke of desnoods branche-specifieke steunmaatregel in te stellen die vergelijkbaar is met de NOW, de TOZO /TONK en de TVL, in die zin dat zowel loonkosten als andere vaste (huur)lasten worden gedekt;
- De limieten van de TVL en de VLN van 1,8 mln. euro te verhogen of op te heffen. Tevens dient een soortgelijke ruimte te ontstaan na 1 januari 2022. De crisis duurt immers al 20 maanden en voor veel grotere bedrijven zijn de TVL en de VLN door voornoemd maximum volstrekt niet meer dekkend.

Met de grootst mogelijke zorg en klem verzoeken wij u bovenstaande uiterst serieus te nemen om met elkaar te voorkomen dat een branche met een dergelijke maatschappelijke en economische betekenis niet in staat zal blijken zich van deze crisis te herstellen. Wij vragen u in ogeschouw te nemen en te doen wat mogelijk is en kan.

Hoogachtend,

Jolanda Jansen (Alliantie van Evenementenbouwers)
Riemer Rijpkema (Event Platform)
Willem Westermann

Via info@evenementenbouwers.org