

Persbericht

Groningen, 19 januari 2025

Festival- en concertsector stabiel in 2025

In 2025 waren er iets meer festivals en concerten dan in 2024. Festivals en concerten trokken in 2025 ook meer bezoeken en verkochten meer tickets dan in 2024. Dit blijkt uit de voorlopige branchecijfers die Respons jaarlijks in opdracht van de Vereniging van Evenementen Makers (VVEM) opstelt. Ze zijn afgelopen weekend tijdens Eurosonic Noorderslag (ESNS) in Groningen gepresenteerd.

Minder entreeheffende festivals trekken meer bezoekers

Het aantal entreeheffende festivals nam in 2025 opnieuw af (-4%). De publieke belangstelling nam echter toe (+5%). Het lijkt erop dat de festivals die overblijven of er nieuw bijkomen op meer bezoekers kunnen rekenen. Het sterkst zien we dat bij EDM (dance) waar het aantal festivals fors daalde (- 11%), maar het aantal bezoekers vrijwel gelijk bleef. Popfestivals deden het in 2025 opnieuw goed (8% meer bezoek).

Op regionaal niveau zien we dat het marktaandeel van de 'grote 3' (Noord-Holland, Zuid-Holland en Noord-Brabant) in 2025 iets afneemt. In Noord-Holland – waar het aantal festivals de afgelopen jaren onder druk stond – zien we herstel. De groei van het aantal festivals in Noord-Brabant lijkt tot stilstand te zijn gekomen. Wellicht is de rek voor nog meer festivals er in deze provincie een beetje uit.

In 2025 waren er minder nieuwe festivals dan in 2024. Het aantal nieuwe festivaltitels ligt in de jaren na corona duidelijk lager dan in de jaren daarvoor. Door hoge kosten, toegenomen wet- en regelgeving en onzekere bezoekersaantallen is het voor nieuwe toetreders moeilijk.

Markt voor grote concerten groeit minder hard

In 2025 waren er iets meer concerten die ook wat meer bezoekers trokken. Ook de ticketverkoop groeide. De totale ticketomzet lag in 2025 echter wel lager dan in 2024. Dat komt omdat er in 2025 meer laaggeprijsde concerten stonden geprogrammeerd. Gemiddeld genomen waren er in 2025 dus meer concerten met een lagere ticketprijs dan in 2024. Dat is deels te verklaren doordat er in 2025 minder stadionconcerten en greenfieldconcerten (concerten op grote grasterreinen) plaatsvonden. De afname van het aantal stadionconcerten werd volledig veroorzaakt door het wegvallen van de concerten van Guus Meeuwis in het Philips Stadion. In 2025 stonden er ook geen greenfieldconcerten op het Haagse Malieveld en in het Nijmeegse Goffertpark. Met drie concerten hield het Groningse Stadspark de greenfield-score nog enigszins op peil.

De groei van de concertmarkt in 2025 kwam volledig door de indooraccommodaties, met name in de Ziggo Dome. Net als in 2024 nam het aantal organisatoren van concerten opnieuw iets toe. En voor het eerst sinds 2019 zien we in 2025 een stijging van het aandeel internationale programmering, met 55% tegen 52% in 2024.

Organisatoren iets positiever over 2026

Uit de jaarlijkse quickscan van Respons onder festival- en concertorganisatoren blijkt dat dat zij over 2026 iets positiever zijn dan dat ze over 2025 waren. 60% is positief, begin vorig jaar was dat nog geen 50%. Men maakt zich nog wel steeds veel zorgen over de alsmear oplopende kosten. Ook nemen de zorgen over overheidsmaatregelen toe, met name op het gebied van veiligheid. Veel organisatoren, met name vrijwilligers, geven aan dat het steeds moeilijker wordt om evenementen te blijven organiseren.

-- Einde persbericht --

Voor meer informatie over de nieuwe concertcijfers kunt u contact opnemen met:

Respons Lex Kruijver T +31 (0)6 54367270 E: lex.kruijver@respons.nl	VVEM Willem Westermann T: +31 (0)6 53457288 E: w.westermann@vvem.nl
--	---